

Выставка

ДОСТОЯНИЕ. ЕСТЕСТВО

Куратор: Сергей Баландин

Это вторая выставка в рамках проекта «Достояние», посвященного исследованию регулятивной, спекулятивной и репрессивной роли культуры в формировании «вечных ценностей» и общих понятий, традиционно воспринимаемых как «само собой разумеющиеся». Проект «Достояние» включает в себя три выставки, последовательно испытывающие на прочность три «общечеловеческие» категории: возвышающее нас классическое искусство, умиротворяющая природа и национальная гордость. Соответственно, первая выставка проекта, проходившая в галерее «Виктория» в мае-июне этого года, называлась «Высокое классическое» и была посвящена понятию «классика». Третья и заключительная выставка цикла – «Народность» – подвергнет осмыслению категорию «национальность» и планируется зимой.

Во второй части проекта – выставке «Естество» – объектом художественной рефлексии становится Природа. В политической риторике Природа выступает как некий «старший», гарант патриархальности и традиционности, и, обладая способностью убеждать, она часто становилась инструментом в национальных и социальных конфликтах. Начиная с эпохи Возрождения, в культуре уживались идеи подражания природе и необходимости домысливать ее, приводить в порядок. В начале XIX века Гёте противопоставлял научному исследованию природы – экспериментальному, кабинетному, искусственному – изучение природы, основанное на непосредственном наблюдении. Сейчас мы переживаем новый этап в восприятии природы – из объекта культа и культивации она превращается в «собеседника». Художники формулируют свои отношения с природой как добрососедские, а идеи природы как эволюционирующего сообщества проникли в искусство, сменив идеи дискретности и креационизма.

Выставка «Естество» состоит из двух разделов, радикально противопоставляющих эти два принципа понимания Природы. В первом разделе «Насилие и эксплуатация»

АДРЕС:
НЕКРАСОВСКАЯ, 2

ТЕЛЕФОН:
277 89 12

САЙТ:
WWW.GALLERY-VICTORIA.RU

ЧАСЫ РАБОТЫ
С 11.00 ДО 19.00
(ВЫХОДНОЙ: ПОНЕДЕЛЬНИК)

представлены «открыточные» натюрморты Владимира Дубосарского, фотографии экспонатов зоомузея, сделанные Олегом Куликом, видео 1927 года, фиксирующее эксперименты академика Ивана Павлова, а также работы из серии «Номо Lignum» Игоря Макаревича, герой которой мечтает превратиться в дерево.

Второй раздел – «Свобода и соучастие» – посвящен живому взаимодействию художника с природной средой: Илья Долгов, подобно советскому писателю Виталию Бианки, ведет «Лесную газету» и создает графический цикл «Гербарий», перформансисты Римма и Валерий Герловины, Андрей Кузькин и арт-группа «Гнездо» совершают свою интервенцию в природный ландшафт, Оксана Стогова работает в области ленд-арта, Илья Федотов-Фёдоров создает объекты и инсталляции с использованием биоматериалов, Олег Кулик инсценирует межвидовую «семью будущего». Также на выставке представлены видеопозы Анны Толкачевой и стихотворение Веры Павловой.

Экспозиция включает в себя произведения классиков современного российского искусства и молодых актуальных художников. Работы предоставлены Государственным центром современного искусства, Московским музеем современного искусства и самими авторами.

Выставка работает со 2 сентября по 16 октября

Билет на выставку: 100 руб. и 50 руб. (школьники, студенты, пенсионеры)

Дети до 7 лет – бесплатно

Участники: Римма и Валерий Герловины, Владимир Дубосарский, Илья Долгов, Олег Кулик, Андрей Кузькин, Игорь Макаревич, Вера Павлова, Оксана Стогова, Анна Толкачева, Илья Федотов-Фёдоров, арт-группа «Гнездо».

АДРЕС:
НЕКРАСОВСКАЯ, 2

ТЕЛЕФОН:
277 89 12

САЙТ:
WWW.GALLERY-VICTORIA.RU

ЧАСЫ РАБОТЫ
С 11.00 ДО 19.00
(ВЫХОДНОЙ: ПОНЕДЕЛЬНИК)