

Выставка молодых
британских художников

12+

Something else

Кое-что ещё

18 октября в 19.00 приглашаем на открытие выставки «Something else». Галерея «Виктория» и Галерея «Триумф» (Москва) представляют групповую выставку выпускников английских художественных университетов Royal College of Art, USL Slade, Goldsmiths, University of London, The Glasgow School of Art, в которую войдут керамика, графика и живопись. Несмотря на развитие цифрового искусства и повсеместное распространение технологий, всех участников объединяет интерес к материальности и склонность к рукотворному, а не умозрительному способу работы, к противопоставлению абстракции и фигуратива, к смешению различных медиа и созданию средовых инсталляций. В этом они вдохновляются практиками, с одной стороны, Грейсона Перри, дуэта Фишли и Вайс, а с другой стороны, Рона Кита, Нео Рауха и других признанных мастеров актуального искусства.

В поисках собственного языка художники перекраивают привычную карту жанров и стилей и очерчивают новые границы современного искусства. На этом пути художники отказались от последовательного повествования в пользу фрагментарности. Иерархия смыслов нарушена: частное важнее общего. Важно не качество исполнения, а полнота самовыражения. В рамках одного проекта художники свободно переключаются с графики на живопись, с живописи на керамику, с керамики на инсталляции и обратно.

В результате перед зрителем разворачивается остроумная и сложная игра смыслов, отсылок и намеков, в которой размышления о взрослении Аполлинарии Брошь, воплощенные в почти сакрализованных керамических нелепых тигровых трусах и teddy bear, входят в унисон с инсталляцией Кики Караяннис, отсылающей к археологической «молодости» цивилизации, остатки которой мы находим среди трав и земли. Личное перемешивается с частным, когда мы смотрим на персонажей Юлии Иосильзон или полные мифологических сюжетов работы Константиноса Склавенитиса, биоморфные композиции Лоуренса Оуэна перекликаются с пластикой Ануши Пейн.

Выставка открыта с 18 октября по 18 ноября. Билет 200 и 100 рублей (школьники, студенты, пенсионеры). На открытие вход свободный. Каждый вторник бесплатный вход на выставку для пенсионеров. Каждое воскресенье в 17:00 экскурсия по экспозиции по цене входного билета.

Художники: Аполлинария Брошь, Азгер Харбу Жердевик, Юлия Иосильзон, Кики Караяннис, Виктория Кошелева, Аиша Кристинсон, Сандра Лейн, Джесси Макинсон, Линдси Мендик, Лоурен Оуэн, Ануша Пейн, Эмили Платцер, Палома Праудфут, Константинос Склавенитис, Урара Тсучия, Салли Хэкет.

АДРЕС:
НЕКРАСОВСКАЯ, 2

ТЕЛЕФОН:
277-89-12

САЙТ:
WWW.GALLERY-VICTORIA.RU

ЧАСЫ РАБОТЫ
С 11.00 ДО 19.00
(ВЫХОДНОЙ: ПОНЕДЕЛЬНИК)

Выставка молодых
британских художников

Something else

Кое-что ещё

Галерея «Виктория» и Галерея «Триумф» (Москва) представляют групповую выставку выпускников английских художественных университетов (Royal College of Art, USL Slade, Goldsmiths, University of London, The Glasgow School of Art) в которую вошли керамика, графика и живопись. Несмотря на развитие цифрового искусства и повсеместное распространение технологий, всех участников объединяет интерес к материальности и склонность к рукотворному, а не умозрительному способу работы, к противопоставлению абстракции и фигуратива, к смешению различных медиа и созданию средовых инсталляций. В этом они вдохновляются практиками, с одной стороны, Грейсона Перри, дуэта Фишли и Вайс, а с другой стороны, Рона Китая, Нео Рауха и других признанных мастеров актуального искусства.

В поисках собственного языка художники перекраивают привычную карту жанров и стилей и очерчивают новые границы современного искусства. На этом пути художники отказались от последовательного повествования в пользу фрагментарности. Иерархия смыслов нарушена: частное важнее общего. Важно не качество исполнения, а полнота самовыражения. В рамках одного проекта художники свободно переключаются с графики на живопись, с живописи на керамику, с керамики на инсталляции и обратно.

В результате перед зрителем разворачивается остроумная и сложная игра смыслов, отсылок и намеков, в которой размышления о взрослении Аполлинарии Брошь, воплощенные в почти сакрализованных керамических нелепых тигровых трусах и teddy bear, входят в унисон с инсталляцией Кики Караяннис, отсылающей к археологической «молодости» цивилизации, остатки которой мы находим среди трав и земли. Личное перешивается с частным, когда мы смотрим на персонажей Юлии Иосильзон или полные мифологических сюжетов работы Константиноса Склавенитиса. Биоморфные композиции Лоуренса Оуэна перекликаются с пластикой Ануши Пейн.

Художники: Аполлинария Брошь, Азгер Харбу Жердевик, Юлия Иосильзон, Кики Караяннис, Виктория Кошелева, Аиша Кристинсон, Сандра Лейн, Джесси Макинсон, Линдси Мендик, Лоурен Оуэн, Ануша Пейн, Эмили Платцер, Палома Праудфут, Константинос Склавенитис, Урара Тсучия, Салли Хэккет.